

## Electricité



Echallens a choisi de remplacer la quasi-totalité de son éclairage en une fois. SYLVAIN MULLER

# Echallens mise sur le tout-leds pour son éclairage

**Le bourg du Gros-de-Vaud investit 1,6 million de francs pour remplacer d'un coup 421 luminaires**

Sylvain Muller

Alors que la vente d'ampoules au mercure sera interdite dès le 1er janvier prochain, la Commune d'Echallens fait le double pari audacieux de renouveler la quasi-totalité de son éclairage en une seule fois et de n'installer que des leds. «Je n'ai pas connaissance de communes ayant entrepris une démarche similaire», témoigne, admiratif, Jean-Pierre Mitard, le directeur de la société Duvoisin-Groux SA, qui s'est vu confier le travail d'installation des nouveaux éclairages.

Tout est parti en 2010 d'un audit commandé par la Municipalité à la Romande Energie. L'étude a montré que les trois quarts des près de huit cents points lumineux recensés devraient être remplacés à plus ou moins court

terme. Encouragée par les recommandations de sa commission Agenda 21, la Municipalité a alors décidé de sauter le pas. «Bien qu'encore jeune, la technologie des leds est désormais mature, explique le municipal Jean-Luc Grillon. Il existe désormais même des choix de teintes d'éclairage, par exemple pour remplacer les ampoules dans nos vieux lampadaires du centre du bourg.» A l'exception des grandes pénétrantes, l'Exécutif a donc décidé de tout passer aux leds, en trois étapes successives.

## Briser l'habitude

Le renouvellement en une fois offre plusieurs avantages: raccourcissement de la durée des travaux et donc des nuisances, possibilité de mieux négocier les prix et appels d'offres séparés pour la fourniture et le montage. «En ce sens, Echallens a su briser l'habitude du renouvellement pas à pas généralement pratiquée dans les communes», souligne Jean-Pierre Mitard, lui-même municipal à Vuarrens. Ces arguments ont aussi convaincu le

Conseil communal du chef-lieu de district, qui a suivi sa Municipalité en accordant en septembre 2013 un crédit de réalisation de 1,62 million de francs.

La première étape des travaux a été effectuée cet automne. Et alors que le changement visuel est

«Bien qu'encore jeune, la technologie des leds est désormais mature»



Jean-Luc Grillon  
Municipal de l'éclairage public

important, la Municipalité n'a enregistré aucune remarque de ses concitoyens. «A l'exception d'une, dans une rue où nous avons remplacé les mâts par des bornes», précise Jean-Luc Grillon. Mais après avoir reçu les explications, il n'est pas possible d'igno-

rer la différence. Sur la place de jeux de la place de la Gare, au lieu de la lumière jaune ambiante, les piétons nocturnes voient désormais de l'herbe verte, un toboggan rouge et des bancs bruns. «L'éclairage est aussi beaucoup plus directionnel, limitant ainsi fortement la pollution lumineuse», souligne le municipal.

## Un gain de 40%

Le gain en consommation électrique est estimé à 40%, ce qui représentera, après la réalisation des deux dernières étapes ces prochains mois, une économie d'électricité d'environ 27 000 francs par année pour la Commune. La Municipalité ayant également décidé de réduire l'intensité de l'éclairage de 23 h à 6 h du matin, un allègement supplémentaire de la facture d'environ 8000 francs par année est attendu. Avec, en sus, une durée de vie des leds estimée à trente ans et la rationalisation de l'entretien rendue possible par l'uniformisation, Echallens ne se fait aucun souci sur la rentabilité de son investissement.

## De jeunes Roms seront scolarisés aussi en 2015

**Malgré certains écueils, la phase test lancée en février dernier à Lausanne sera poursuivie jusqu'en avril avec au moins quatre enfants de mendiants roumains**

C'est la politique du pas à pas. Tous les quatre mois, la Ville de Lausanne reconsidère son projet de favoriser la scolarisation et l'intégration d'enfants roms dont les parents mendient. Réunis la semaine dernière, les partenaires - la Ville et les associations Opere Rrom, Sant'Egidio et Point d'Appui - ont décidé de reconduire le programme à partir de janvier, et ce jusqu'en avril.

Les conditions d'inscription sont claires: «La famille doit disposer d'un lieu de résidence, d'une assurance-maladie et de moyens pour payer certaines activités comme des cours de gym, une sortie, un cinéma, un musée, etc.», explique Christophe Blanchet, doyen des classes d'accueil. De plus, les parents s'engagent à ce que l'enfant suive les cours durant les quatre mois. La demande est importante, mais peu de familles remplissent tous les critères. Plusieurs demandes sont à l'étude et il est possible que d'autres enfants débutent en janvier.»

Certes, ils ne sont pour l'heure que quatre annoncés pour janvier sur les six jeunes de 5 à 16 ans qui

ont entrepris des cours de français et de maths en février, puis qui ont été scolarisés dans une classe dès l'été.

Les défections ont d'ailleurs fait craindre un abandon du programme: «Le principal problème est lié à l'obligation de disposer d'un logement, explique Véra Tchérémissinoff, d'Opere Rrom.

«Les parents s'engagent à ce que l'enfant suive les cours durant les quatre mois»

Christophe Blanchet  
Doyen des classes d'accueil

Ce n'est pas la motivation des parents qui est en cause, comme je l'entends parfois. Tous rêvent de voir leur enfant suivre une scolarité et mener une vie meilleure que la leur, une vie qui leur évite de finir dans la rue.»

Pour Anne-Catherine Reymond, de la Communauté Sant'Egidio, «ce projet est un magnifique facteur d'intégration pour ces jeunes démunis, en termes de scolarité, mais aussi de santé publique et de suivi médical. Ceux-ci font par ailleurs preuve d'une grande assiduité et d'un comportement irréprochable.»

K.D.M.

## En route pour la fête des chanteurs vaudois

**L'assemblée constitutive de la fête de 2017 a eu lieu mercredi à Echallens. De nombreux changements de programme sont envisagés**

Les préparatifs de la prochaine Fête cantonale des chanteurs vaudois ont officiellement débuté le 17 décembre à Echallens. Une trentaine de personnes ont participé à l'assemblée constitutive de ce grand rassemblement choral qui se déroule tous les quatre ans. La manifestation, dont les dates ont été dévoilées, aura lieu à Echallens sur deux week-ends, les 13-14 et 20-21 mai 2017.

Les observateurs auront remarqué que, par rapport à la dernière édition, à Payerne l'an passé, et dans un souci de densification, le programme est raccourci de deux jours. Responsable du département artistique, Jean-Pierre Milliod a aussi présenté un ordre de passage des for-

mations complètement remaniées. «Le concept datait de la sortie de la guerre. Il est temps de s'adapter aux changements de société en commençant plus tard le matin ou en évitant aux chanteurs de devoir être présents plusieurs jours pour leur concours.» Des considérations qui ont été applaudies par plusieurs présidents de chœurs présents dans la salle. Le président du comité d'organisation, Didier Amy, a de son côté partagé son envie de transformer le dimanche après-midi en grande fête cantonale avec son inévitable cortège. Il compte lancer des invitations dans tout le canton.

Sous l'égide de la Société cantonale des chanteurs vaudois, cinq sociétés organiseront la fête: le Chœur d'Hommes de Poliez-le-Grand, l'Harmonie des Campagnes de Goumoens-la-Ville, l'Harmonie des Champs de Pailly, Le chœur d'hommes L'Espérance de Penthéréaz et le Chœur Mixte Sainte-Cécile de Villars-le-Terroir. **S.MR**

## Lausanne Hommage à Attenborough

En janvier (du 1er au 25) et février (du 23 au 28), la Cinémathèque suisse rend hommage à Lord Richard Attenborough, acteur, producteur et réalisateur anglais multi-oscarisé. La star est décédée en août de cette année. De son rôle dans *La grande évasion*, au côté de Steve McQueen, à celui du savant fou de *Jurassic Park*, en passant par son Oscar du meilleur réalisateur pour *Gandhi* (1983), la rétrospective commence par *The Sand Pebbles* de Robert Wise (15 h) et *Brighton Rock* de John Boulting (21 h). Calendrier sur [www.live.cinematheque.ch/films](http://www.live.cinematheque.ch/films). **C.CO.**

## Le chiffre

9000

**C'est le nombre de logements actuellement planifiés sur des terrains appartenant à la Ville de Lausanne. Ce chiffre émane du projet de Plan directeur communal. Selon ce document, ces futures habitations pourront accueillir 19 500 personnes. A l'échelle de l'agglomération, cela en représente une bonne partie, puisqu'il y est prévu une croissance de 30 000 citoyens d'ici à 2030. La Municipalité espère ainsi «inverser» la courbe de la pénurie et contribuer à une «détente progressive du marché». **L.BS****

## Lausanne Question sur l'Espace autogéré

Lors de l'avant-dernière séance du Conseil communal, le PLR Nicolas Gillard a demandé à la Municipalité quels étaient les engagements des responsables de l'Espace autogéré en matière de sécurité dans «ce qu'il faut bien considérer comme un établissement public». Grégoire Junod lui a répondu qu'il avait rencontré ces responsables au côté d'Oscar Tosato et qu'ils avaient constaté que les travaux de sécurisation étaient en cours. En outre la convention de prêt à usage qui fait foi sera prochainement revue. **L.BS**

## Réveillon théâtral

**Epalinges** La troupe de théâtre Les Jars Noirs se produit demain à la grande salle d'Epalinges. La pièce *Les hommes préfèrent mentir* débute à 20 h et sera suivie d'un repas de gala, avec danse et champagne au programme. Ouverture des portes à 19 h. Réservations au 079 434 27 16 ou sur [www.lesjarsnoirs.ch](http://www.lesjarsnoirs.ch). **A.G.**

## Concert de l'An

**Pully** L'église de la Rosiaz (esplanade de Chantemerle) accueillera le carillonneur Daniel Thomas, le 1er janvier à 15 h. Le son du carillon à 48 cloches annoncera la nouvelle année ainsi que le retour des lumières. Entrée libre. **A.G.**

## Pully Comics et pin-up au musée

Le Musée d'art de Pully fait la part belle à l'imagerie de la culture pop américaine, celle des comics et des pin-up, du 22 janvier au 15 mars. As du découpage, l'artiste franco-suisse Mathias Schmiéd confronte et amalgame textes et images de magazines et de bandes dessinées. «Dans son exposition, Batman et Spiderman disparaissent au profit de taches de couleurs éclatées, se détachent des pages, laissant derrière eux leurs univers», annonce le musée. L'expo s'intitule *Critical Mass of Silence*. Le vernissage aura lieu le 21 janvier. **M.N.**

## Romanel Des moutons pour les talus

La Municipalité de Romanel-sur-Lausanne a décidé de confier l'entretien des talus herbeux du bassin communal de rétention des eaux à des animaux. Un premier essai a été mené au début du mois de décembre, avec un troupeau de moutons appartenant à un berger de Bottens, Henri Guignard. L'essai sera officialisé pour l'année prochaine, avec environ 15 bêtes, qui paîtront en gros d'avril à novembre et «remplacent avantagusement les machines», selon le municipal Denis Favre. **J.DU.**